

3 заметки о световом дизайне 2020/2021 от светодизайнера проекта выставки Space 2.0 Влада Обласова

Заметка 1/Комфортная среда

Комфортная среда важна как в общественных пространствах, которые посещают тысячи людей каждый день - музеях, офисах и ресторанах, так и в личном домашнем пространстве человека.

Дом - это среда, где человек ежедневно восстанавливает свои силы, а теперь - зачастую работает. В этих условиях особенно важно создать различные световые сценарии одного пространства исходя из привычек и ритуалов человека: чтения книг, приготовления еды и работой за ноутбуком.

Заметка 2/«Цифровой» свет

Сейчас можно увидеть два основных вектора в образе жизни: часть людей приветствуют диджитализацию своей повседневной жизни: смартфоны, соцсети, роботы-помощники по дому, другие наоборот стремятся к диджитал-детоксу в природной среде среди звуков птиц и шума деревьев. Эти противоположные направления заметны и в светодизайне: в моей практике проекты с использованием технологий Smart Home чередуются с традиционным светом в консервативных интерьерах.

Больше об этих трендах в образе жизни можно узнать из [профессиональной беседы «Направление света»](#), которая проходила в рамках MosBuild Online.

Заметка 3/Мобильный свет

Мобильность света — всегда бонус. Благодаря этим технологиям дизайнеры получают более гибкие инструменты для работы, но и для обычного пользователя это также важный тренд, поскольку значительно возрастает свобода в использовании. С другой стороны, опыт подсказывает, что эта вариативность не всегда нужна. Зачастую грамотно выстроенная система освещения закрывает все потребности и не нуждается в корректировках. Решением таких задач и занимается светодизайнер.