

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о премии «MosBuild Architecture & Design Awards (MADA)» сезона 2020/21**

г. Москва

18 мая 2020 г.

**1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

Для цели настоящего Положения используются следующие определения и понятия:

- 1.1. **Премия** – ежегодное мероприятие «MosBuild Architecture & Design Awards (MADA)», направленное на поддержку и продвижение талантливых молодых архитекторов, а также демонстрацию и популяризацию новых ярких идей, проводимое Организатором в рамках Выставки на условиях, описанных в настоящем Положении;
- 1.2. **Выставка** – 26-я Международная выставка строительных и отделочных материалов «MosBuild 2021», проходящая в период с 30 марта по 2 апреля 2021 года в Международном выставочном центре «Крокус Экспо» (143402, Московская обл., г. Красногорск, ул. Международная, д. 16, 18, 20);
- 1.3. **Организатор** – Общество с ограниченной ответственностью «Хайв Экспо Интернешнл», юридическое лицо, учрежденное и действующее в соответствии с законодательством Российской Федерации, ОГРН 1187746748694, ИНН 7708333955, юридический адрес: 107140, г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 3 стр. 2, помещение I;
- 1.4. **Соискатель** – лицо, подавшее заявку на участие в Премии, и соответствующее требованиям, определенным настоящим Положением;
- 1.5. **Проект** – архитектурный проект, представленный Соискателем для участия в Премии, и отвечающий требованиям, изложенным в настоящем Положении;
- 1.6. **Форма заявки** – форма, размещенная на Сайте премии и предназначенная для создания и направления Соискателями заявок на участие в Премии;
- 1.7. **Финалист** – Соискатель в любой из номинаций Премии, чей Проект допущен к голосованию Жюри по результатам голосования Экспертного совета;
- 1.8. **Победитель** – Финалист, чей Проект признан Жюри лучшим в соответствующей номинации Премии;
- 1.9. **Экспертный совет и Жюри** – группы лиц, назначаемые Организатором в целях проведения оценки Проектов и определения Финалистов и Победителей Премии, соответственно;
- 1.10. **Сайт Премии:** Интернет-страница <http://www.mosbuild.com/Ru/mada-awards>, на которой представлено настоящее Положение, график проведения Премии, Форма заявки, представленные Соискателями Проекты и иная информация, относящаяся к Премии.

**2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 2.1. Целью Премии является поддержка и продвижение талантливых молодых архитекторов, а также демонстрация и популяризация новых ярких идей, ориентированных на создание современных, комфортных, качественных пространств.
- 2.2. Задачами Премии являются:
  - 2.2.1. Содействие профессиональному росту молодых архитекторов;
  - 2.2.2. Знакомство профессионального сообщества и общественность с оригинальными архитектурными проектами;
  - 2.2.3. Активизация взаимодействия молодых архитекторов с другими участниками профессионального сообщества и общественностью;
  - 2.2.4. Формирование сообщества молодых архитекторов.
- 2.3. Премия проводится в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации и настоящим Положением.

- 2.4. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение по своему усмотрению, при условии опубликования измененной редакции Положения на Интернет-сайте Премии.
- 2.5. Премия не является лотереей в смысле толкования Федерального закона от 11 ноября 2003 г. №138-ФЗ «О лотереях», не является стимулирующим мероприятием в смысле ст. 9 Федерального закона от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе», азартной игрой, пари или иным подобным мероприятием, основанным на риске.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К СОИСКАТЕЛЯМ**

- 3.1. Соискателями могут быть архитекторы независимо от их гражданства, которым на момент окончания Выставки не исполнилось 35 лет, то есть рожденные не ранее 2 апреля 1986 г.
- 3.2. В случае подачи заявки на соискание Премии авторским коллективом (дизайн-студией, архитектурным бюро, временным творческим коллективом и др.) последний назначает руководителя, представляющего интересы коллектива в отношениях с Организатором. Руководитель авторского коллектива должен соответствовать возрастному ограничению, указанному в п. 3.1 настоящего Положения. Соискателем в данном случае выступает авторский коллектив.
- 3.3. Условием участия в Премии является безоговорочное согласие Соискателя с настоящим Положением.
- 3.4. Участие в Премии является бесплатным. Соискатели самостоятельно несут все расходы, связанные с их участием в Премии, включая, но не ограничиваясь, расходы по оформлению Проекта, транспортные расходы, расходы на проживание.

### **4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТАМ**

- 4.1. Для участия в Премии принимаются Проекты, созданные в 2017 – 2020 гг. Соискателями, которые отвечают требованиям, изложенным в разделе 3 настоящего Положения.
- 4.2. Для участия в Премии принимаются Проекты:
  - 4.2.1. Реализованные на территории Российской Федерации (независимо от гражданства и места жительства Соискателя);
  - 4.2.2. Реализованные за пределами Российской Федерации (при участии Соискателя, имеющего гражданство Российской Федерации, вид на жительство в Российской Федерации или рабочую визу Российской Федерации либо авторского коллектива с обязательным участием подобного Соискателя);
- 4.3. Соискатель вправе представить Проект для участия в одной из следующих номинаций Премии:
  - 4.3.1. «Благоустройство и ландшафтный дизайн» – реализованный комплексный проект или отдельные элементы благоустройства общественных территорий и/или ландшафтного дизайна; малые архитектурные формы; объекты «паблик-арт» (скульптуры, инсталляции и другие пространственные формы). Не принимаются объекты благоустройства и озеленения частных домов;
  - 4.3.2. «Реконструкция и приспособление» – переустройство существующего объекта с изменением функций и/или архитектурно-планировочных и/или объемно-пространственных решений;
  - 4.3.3. «Интерьер общественного пространства» – интерьер зданий, сооружений и пространств общественного и коммерческого назначения – гостиниц, административных зданий, образовательных, культурных, спортивных учреждений, торговых и деловых центров, объектов транспортной инфраструктуры и др.
- 4.4. В дополнение к номинациям, указанным в п. 4.3 настоящего Положения, определяется Победитель в номинации «Молодой архитектор года».

- 4.5. Решение о допуске Соискателя к участию в Премии принимается Организатором по собственному усмотрению с учетом оценки соответствия Соискателя и Проекта требованиям, изложенным в разделах 3 и 4 настоящего Положения, соответственно. Организатор оповещает Соискателя о допуске либо недопуске к участию в Премии посредством направления уведомления на адрес электронной почты, указанный Соискателем при регистрации.
- 4.6. Организатор вправе изменять и/или дополнять перечень номинаций Премии.
- 4.7. Организатор вправе, уведомив Соискателя, изменить номинацию, в которой участвует представленный им Проект, в том числе на этапе отбора Финалистов согласно п. 8.2 настоящего Положения, при этом Соискатель вправе направить Организатору возражения против данного изменения. В случае заявления такого возражения Проект участвует в номинации, изначально заявленной Соискателем.

## **5. ПРОЦЕДУРА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

- 5.1. Регистрация Соискателей осуществляется в режиме онлайн посредством заполнения Соискателями Формы заявки на Сайте Премии.
- 5.2. Проект, представляемый к участию в Премии, загружается Соискателем при заполнении Формы заявки в виде графического файла. Возможно также предоставление ссылки на Интернет-страницу, на которой размещен Проект. В случае невозможности получить Проект посредством прохода по представленной Организатором ссылке Организатор вправе потребовать от Соискателя представить корректную ссылку либо направить Проект в виде графического файла. Данное требование должно быть удовлетворено Соискателем в течение 5 (пяти) дней с момента его получения от Организатора, в противном случае заявка Соискателя аннулируется без возможности ее повторной подачи.
- 5.3. Обязательным условием регистрации в качестве Соискателя является предоставление сопроводительного письма и видеопрезентации, содержащих информацию о кредо Соискателя, истории его роста, успеха, профессиональных ценностях и устремлениях. Данные материалы представляются в виде:
  - 5.3.1. Текстового файла в формате .doc, объем текста до 2 000 (двух тысяч) знаков; и
  - 5.3.2. Видеопрезентации продолжительностью до 1 (одной) минуты в формате .wav либо .mp4, формат видео горизонтальный.
- 5.4. Соискатели несут ответственность за достоверность информации и документов, предоставленных Организатору при заполнении Формы заявки.

## **6. СРОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕМИИ**

- 6.1. Премия проводится в срок с 18 мая 2020 г. по 2 апреля 2021 г. включительно.
- 6.2. Этапы проведения Премии:
  - 6.2.1. С 18 мая 2020 г. по 05 октября 2020 г. включительно – прием заявок на участие в Премии;
  - 6.2.2. С 15 октября 2020 г. по 15 ноября 2020 г. включительно – работа Экспертного совета с целью определения Финалистов и проведение пользовательского онлайн-голосования в соответствии с п. 8.3 настоящего Положения;
  - 6.2.3. 1 декабря 2020 г. – объявление Финалистов;
  - 6.2.4. 15 декабря 2020 г. – 15 марта 2021 г. – проведение пользовательского онлайн-голосования в соответствии с п. 8.8 настоящего Положения для определения обладателя приза «MADA – выбор пользователей»;
  - 6.2.5. 30 марта 2021 – 2 апреля 2021 г. – работа Жюри для определения Победителей Премии, подведение итогов Премии и награждение Победителей в рамках Выставки.
- 6.3. В случае наступления в течение срока проведения Премии обстоятельств непреодолимой силы либо невозможности исполнения, делающих невозможным

совершение действий, указанных в п. 6.2 настоящего Положения, Организатор вправе изменить сроки и/или формат проведения Премии либо прекратить ее проведение, о чем Соискателям направляются уведомления по электронной почте на адреса, указанные ими при заполнении Формы заявки. В последнем случае Финалисты и/или Победители не определяются.

## **7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- 7.1. Оценка Проектов, представленных Соискателями в номинациях «Благоустройство и ландшафтный дизайн», «Реконструкция и приспособление» и «Интерьер общественного пространства», при определении Финалистов и Победителей согласно разделу 8 настоящего Положения осуществляется с учетом следующих критериев:
  - 7.1.1. Выразительность и оригинальность (архитектурный образ, композиционная структура, эстетические характеристики объекта);
  - 7.1.2. Качество и актуальность (пространственная, планировочная, функциональная организация объекта, социальная значимость, экономическая целесообразность);
  - 7.1.3. Инновационность (новизна подхода, применение инновационных технологических решений и материалов, в том числе в части конструктива, инженерии, энергоэффективности, экологических характеристик объекта, применяемых материалов и технологий).
- 7.2. Выбор Победителя в номинации «Молодой архитектор года» согласно разделу 8 настоящего Положения осуществляется с учетом следующих критериев:
  - 7.2.1. Форма и содержание сопроводительного письма и видеопрезентации;
  - 7.2.2. Соответствие Проекта ценностям, заявленным в сопроводительном письме и видеопрезентации;
  - 7.2.3. Уровень представления Проекта на публичной презентации Проектов Финалистов.
- 7.3. Организатор не обязан обосновывать Соискателю принятие того или иного решения относительно оценки представленного Соискателем Проекта.

## **8. ПРОЦЕДУРА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ**

- 8.1. Определение Победителей в номинациях «Благоустройство и ландшафтный дизайн», «Реконструкция и приспособление», «Интерьер общественного пространства» проходит в два этапа: на первом этапе Экспертный совет выбирает Финалистов, на втором этапе Жюри определяет Победителей. Также проводится пользовательское голосование на Сайте Премии.
- 8.2. Определение Финалистов осуществляется Экспертным советом, формируемым Организатором из авторитетных представителей профессионального сообщества (архитекторов, дизайнеров, представителей профильных изданий, профессиональных объединений и др.), в срок, указанный в п. 6.2.2 настоящего Положения. Экспертный совет определяет Финалистов – победителей первого этапа в каждой из номинаций, указанных в п. 4.3 настоящего Положения. Количество финалистов Премии определяется Организатором.
- 8.3. Одновременно с отбором Финалистов Экспертным советом в порядке, указанном в п. 8.2 настоящего Положения, Организатор проводит пользовательское онлайн-голосование на Сайте Премии применительно к каждой из номинаций, указанных в п. 4.3 настоящего Положения. По одному победителю данного онлайн-голосования в каждой из номинаций становится Финалистами в дополнение к Финалистам, определенным Экспертным советом. Если Соискатель, ставший победителем онлайн-голосования, также выбран в качестве Финалиста Экспертным советом, дополнительный Финалист по итогам пользовательского онлайн-голосования в соответствующей номинации не определяется.

- 8.4. Определение победителей Премии осуществляется Жюри, формируемым Организатором из авторитетных представителей профессионального сообщества (архитекторов, дизайнеров, представителей профильных изданий, профессиональных объединений и др). Презентация Проектов Финалистов, обсуждение данных Проектов, голосование Жюри, подведение итогов Премии и награждение победителей осуществляется в рамках Выставки. Явка Финалистов в место проведения Выставки для участия в указанных мероприятиях является обязательной. Организатор заблаговременно направляет Финалистам план мероприятий Премии в рамках Выставки по электронной почте. Последствием неявки Финалиста является утрата возможности быть Победителем, с сохранением статуса Финалиста.
- 8.5. Жюри имеет право наградить несколько Проектов в какой-либо номинации либо не награждать ни один Проект.
- 8.6. Помимо определения победителей Премии в номинациях, указанных в п. 4.3 настоящего Положения, Жюри выбирает победителя в номинации «Молодой архитектор года» среди Финалистов.
- 8.7. Жюри вправе присуждать специальные призы вне рамок номинаций, указанных в п. 4.3 и 8.6 настоящего Положения.
- 8.8. Призы и их характеристики определяются Организатором по собственному усмотрению и не могут быть изменены по запросам третьих лиц, включая победителей Премии.
- 8.9. Одновременно с определением Жюри победителей Премии в порядке, предусмотренном п. 8.2 – 8.6 настоящего Положения, Организатор проводит пользовательское онлайн-голосование на Сайте Премии применительно к каждой из номинаций, указанных в п. 4.3 настоящего Положения. Победителям данного онлайн-голосования в каждой из номинаций вручается приз «MADA – выбор пользователей». Решение Жюри об избрании Соискателя победителем Премии в соответствующей номинации не является препятствием для вручения ему приза «MADA – выбор пользователей».

## **9. ВОПРОСЫ АВТОРСКОГО ПРАВА**

- 9.1. Соискатели, направляя заявки на участие в Премии, гарантируют, что на момент предоставления Проектов Организатору они являются единственными правообладателями соответствующих Проектов и обладают всеми необходимыми правами для принятия и соблюдения всех без исключения условий настоящего Положения. Соискатель, который предоставляет Проект, созданный в соавторстве, обязан заблаговременно получить все необходимые согласия на представление Проекта Организатору для цели участия Соискателя в Премии и обеспечить достижение соглашений с третьими лицами (соавторами) относительно распоряжения исключительным правом на составные части Проекта в соответствии с условиями настоящего Положения.
- 9.2. Соискатели предоставляют Организатору право использования представленных ими Проектов на условиях простой (неисключительной) лицензии любыми из способов, предусмотренных пунктом 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, с правом сублицензирования.
- 9.3. Использование проекта Организатором допускается на территории всего мира в течение всего срока действия исключительного права на Проект с момента предоставления Организатору права его использования, без выплаты лицензионного вознаграждения и предоставления отчетов. Право использования Проекта считается предоставленным в момент получения Организатором Проекта в порядке, предусмотренном п. 4.2 настоящего Положения, без учета результатов оценки Проектов в ходе проведения Премии.

9.4. «MADA» является товарным знаком, зарегистрированным на территории Российской Федерации, номер свидетельства 497197, исключительное право на него принадлежит Организатору. Соискатели не вправе использовать данный товарный знак каким-либо способом без предварительного письменного согласия Организатора.